

楽譜の読み方②

■ 速度記号・用語

♩ = 60 (A=B)

1 分間に 4 分音符を 60 回数える速度
(1 分間に A の音符を B 回数える速度)

Grave	グラヴェ (重々しく厳粛に)
Largo	ラルゴ (幅広くゆったりと)
Lento	レント (ゆったりと)
Adagio	アダージョ (ゆっくりと)
Andante	アンダンテ (歩くような速さで)
Moderato	モデラート (中くらいの)
Allegro	アレグロ (速く)
Vivace	ビバーチェ (生き生きと速く)
Presto	プレスト (とても速く)
Accelerando (<i>accel.</i>)	アツチェランド (だんだん速く)
Stringendo (<i>string.</i>)	ストリンジェンド (だんだん急ぎ込んで)
Ritardando (<i>rit.</i>)	リタルダンド (だんだん遅く)
a tempo	ア テンポ (元の速さで)

■ おもな発想用語 (アルファベット順)

alla marcia	アッラ・マルチア (行進曲風に)
alla polacca	アッラ・ポラッカ (ポーランド風に)
alla turca	アッラ・トゥルカ (トルコ風に)
alla zingara	アッラ・ジンガラ (ジプシー民謡風に)
agitato	アジタート (速く、気ぜわしく)
amabile	アマービレ (愛らしく)
animato	アニマート (生き生きと速く)
arioso	アリオージョ (歌うように)
appassionato	アパッションナート (熱情的に)
assai	アッサイ (非常に)
brillante	ブリランテ (華やかに)
cantabile	カンタービレ (歌うように)
capriccioso	カプリッチョーソ (気まぐれに)
con amore	コン・アモーレ (愛情をこめて)
con animato	コン・アニマート (生き生きと)
con brio	コン・ブリオ (生き生きと)
con energia	コン・エネルギア (精力的に)
con fuoco	コン・フオコ (熱烈に)
con moto	コン・モート (動きをつけて)
dolce	ドルチェ (優しく、甘く)
elegiaco	エレジアールコ (悲しげに)

■ 強弱記号・用語

ppp <i>pianississimo</i>	ピアニッシシモ (可能な限り弱く)
pp <i>pianissimo</i>	ピアニッシモ (きわめて弱く)
p <i>piano</i>	ピアノ (弱く)
mp <i>mezzo piano</i>	メゾピアノ (やや弱く)
mf <i>mezzo forte</i>	メゾフォルテ (やや強く)
f <i>forte</i>	フォルテ (強く)
ff <i>fortissimo</i>	フォルティッシモ (きわめて強く)
fff <i>fortississimo</i>	フォルティッシシモ (可能な限り強く)
 crescendo (<i>cresc.</i>)	クレッシェンド (だんだん強く)
 decrescendo (<i>decresc.</i>)	デクレッシェンド (だんだん弱く)
diminuendo (<i>dim.</i>)	デイミニユエンド (だんだん弱く)
rf <i>rinforzando</i>	リンフォルツァンド (急速に強く)
fp <i>fortepiano</i>	フォルテピアノ (強く奏した直後に弱く)
subito f	スビトフォルテ (ただちに強く)
subito p	スビトピアノ (ただちに弱く)

espressivo	エスプレッシーヴォ (表情豊かに)
festivo	フェスティーボ (陽気に)
giocoso	ジョコーゾ (おどけて、陽気に)
grandioso	グランディオーゾ (壮大に)
grazioso	グラツィオーゾ (優雅に)
leggiero	レツジェーロ (軽く)
lieto	リエート (陽気に、楽しそうに)
maestoso	マエストーゾ (荘厳に、威厳に満ちて)
marcato	マルカート (1つ1つの音をはっきりと)
misterioso	ミステリオージョ (神秘的に)
non troppo	ノン・トロツポ (度を越さずに、ほどよく)
passionato	パッションナート (情熱的に、熱狂的に)
pastorale	パストラール (牧歌的に)
pesante	ペザンテ (重厚に)
risoluto	リゾルート (決然と)
rusticana	ルスティカーナ (牧歌風に、素朴に)
scherzando	スケルツァンド (戯れるように)
smorzando	スモルツァンド (だんだん遅く、消えるように)
sostenuto	ソステヌート (音の長さを十分保って)
sotto voce	ソット・ヴォーチェ (声をひそめて)
vivo	ヴィーヴォ (活発に)