

2026

6月

# 新刊案内



✉ info@atn-inc.co.jp

ブログ、プロ・ミュージシャンによるレコメンドボックス等  
ATN コーポレートサイト

<https://www.atn-inc.co.jp>

## 株式会社 エー・ティー・エヌ

〒161-0033  
東京都新宿区下落合 3-12-21 目白エミネンス102  
TEL:03-6908-3692 FAX:03-6908-3694

### 最新版 現代のジャズ・ギター・ハーモニーを学ぶ コード・ヴォイスング・テクニク

Peter O'Mara (ピーター・オマラ) 著

ジャズ・ギター教本  
中級～上級



税込予価 3,850円 ◆◆

菊倍判 136ページ

監修：イシイタカユキ

### 一歩進んだギター・ハーモニーを学ぶ

本書は、現代のジャズ・ギタリストに必要なコード・ヴォイスングの情報と、それらを効率よくフィンガーボード上で具体化する能力を得るためのエクササイズをまとめたものです。

トライアドから始めて、7thおよび9thコードやクォータル、クラスター、スラッシュ・コード、さらにスタンダードなコード・プログレッションにおけるさまざまな実践例へと進むことによって、単に複雑なコードをシェイプだけで記憶するのではなく、論理的に理解するように工夫されています。

その他にも、クラシック音楽に多用されるオープン・トライアドや、ユニークなインターヴァルの組み合わせなど、少ない音で効果的に響く、ギターならではのモダンなコード・ヴォイスングを発展させたい学習者に最適な教材となるでしょう。

#### ピーター・オマラ

ジャズ・ギタリスト、作曲家、指導者。オーストラリアで生まれ、プロとしてのキャリアをスタートした後にニューヨークに渡る。現在はドイツまたはオーストリアに拠点を置き、ヨーロッパ各地で開催する多くのワークショップに加え、オーストリアのアントン・ブルックナー私立大学や、ミュンヘン音楽・演劇大学でジャズ・ギターの指導者として活躍している。自身のソロ活動の他に4冊の教本を刊行。

#### 【著作】(ATN刊)

- ◆現代のジャズ・ギター・ハーモニーを学ぶ  
コード・ヴォイスング・テクニク
- ◆現代のジャズ・ギター・インプロを学ぶ  
モデル・インプロヴィゼーション・テクニク
- ◆16のファンク/フュージョン・スタイル ギター編
- ◆16のファンク/フュージョン・スタイル ベース&ドラムス編

#### 【本書の主な内容】

- トライアド
- 7thコードのシェイプと転回形
- 7thコードのサウンドを拡張
- ダイアトニック 3rd インターヴァル上のコードを使った7thコードの拡張
- 4thコード (クォーター・ハーモニー)
- クラスター
- インターヴァリック・コンビング
- スラッシュ・コード

あなたの感性を刺激する、画期的なアイデア集

最新版 ギタリストのための作曲とインプロヴィゼーションの手引き



Jon Damian (ジョン・ダミアン) 著

ギター/インプロヴィゼーション 中級～上級

ギターを“弾く”だけでなく“音楽を創る”力を育てる一冊。

「次に弾く音」を迷わなくなる、あなたの中に眠る

“創造力”を引き出してくれる、特別な一冊。



税込予価 4,950円 ◆◆

菊倍判 176ページ

本書は、パークリー音楽大学で、長年“創造する力”を伝えてきた Jon Damian による、好奇心旺盛なギタリストのための比類のないアイデア集です。

「インプロヴィゼーションとは、音楽的な動きを感じ取り、それに対して効率的な手段で反応する能力によって創り出されるものである」という著者の思想によって、作曲とインプロヴィゼーションをひとつの視点で学べる、他に類を見ないギター教本で、作曲とインプロヴィゼーションを自然につなげながら、自分自身の「音楽の言葉」を見つけるためのガイドとなります。ジャンルを超えて、すべてのギタリストに新しい発見をもたらす特別な1冊となることでしょう。

それぞれのチャプターは、どのレベルの演奏者にも理解できる内容から始まっています。チャプターが進むに従って学習内容もより高度になっていきます。

【本書の主な内容】

- サウンドの基本要因 • シングル・ノート・ライン • カウンター・ポイント
- 3音コード・ストラクチャー/パレット・チャート • フォーム • 基礎知識 ほか

## 改訂新刊

ご注文部数	商品名	ISBN	JAN
	最新版 現代のジャズギターハーモニーを学ぶ コード・ヴォイスング・テクニク	978-4-7549-3464-4	4537298034647
	あなたの感性を刺激する、画期的なアイデア集 最新版 ギタリストのための作曲と インプロヴィゼーションの手引き	978-4-7549-3332-6	4537298033329

FAX注文書としてご利用ください。

株式会社 エー・ティー・エヌ

FAX 03-6908-3694

TEL 03-6908-3692

貴店名

ご担当者名



ONGAKU NO TOMO SHA CORP

# 音楽之友社

## 月刊誌・Web 新刊案内 2026 6

### Webメディア情報

やさしく・ふかく・おもしろく | 音楽之友社のWebマガジン



## ONTOMO

音楽っていいなあ、を毎日に。



特集

### 楽器リスタート入門

2026.04.02

update

「また演奏したい」を、日常にON！  
一度は遠ざかってしまった楽器にもう一度触れてみませんか？

「また演奏したい」を、日常にON！  
一度は遠ざかってしまった楽器にもう一度触れてみませんか？

### 月間記事ランキング

石田泰尚さんが  
横浜みなとみらい  
ホールプロデューサー  
“ラストイヤー”  
への意気込みを  
語る



© 藤本史昭

ケヴィン・ケナーが語るショパン演奏  
「音楽はアイデアではなく、体験である」

資産は4億円超!?  
ブラームスの堅実すぎる資産形成術【前編】

クラシック音楽メディアのポータルサイト

## レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE



### 6月の注目記事

#### 特別企画 ブラームスの交響曲の世界 (仮)

2026年、ブラームスの交響曲第1番が初演150周年を迎えます。それを記念して、レコード芸術 ONLINE ならではの視点で、この作曲家が残した交響曲を、さまざまな角度から深めていきます。

フリー  
マガジン  
配布中!



月刊誌

毎月18日発売

## 音楽の友

ONGAKU NO TOMO

特集●音楽家たちの「自画像」

—挑戦と創造のダイアリー

別冊付録：コンサート・ガイド&チケット・インフォメーション  
定価1375円（本体1250円＋税10%）



毎月10日発売

## Band Journal

特集●初級者もレッツ「曲合奏」！／おうち・スキマ  
時間でも！いまこそ“コン練”  
別冊付録楽譜：秋山紀夫先生に捧ぐ コラール集  
《過ぎし日への懐想》(保科洋・鈴木英史・伊藤康英 作曲)  
定価1280円（本体1164円＋税10%）



毎月19日発売

## stereo



特集●いい音発見！ オーディオと温泉  
全国にあるオーディオを楽しめる温泉旅館や  
周辺のオーディオスポットを厳選紹介。  
定価1375円（本体1250円＋税10%）

季刊誌

## 教育音楽

春号2026.04

特集●「出会い」で失敗しないために／  
それって本当に個別最適な学び？  
別冊付録楽譜資料●夢をさがそう「風になる」「人として」他  
定価2200円（本体2000円＋税10%）



合唱



## 混声合唱とピアノのための ここに海があつて [改訂新版]

覚和歌子 詩 横山潤子 作曲

6月下旬発売予定

たくさんの名作を生んできた覚和歌子×横山潤子の名コンビによる混声合唱曲集。『たましいのスケジュール』の姉妹作として描かれ、ヒリヒリともどかしい思春期の想いを煌びやかにかつ美しく描いている。2025年に女声版が出版されたことを契機に、より演奏効果の高い作品を目指し、細部にわたる検証と改訂が作曲家自身によって行われた。  
A4判・48頁 予価2090円(本体1900円+税10%) ISBN978-4-276-54786-5



## 無伴奏女声合唱のための Missa Brevis

面川倫一 作曲

6月中旬発売予定

〈Credo〉を除いた4つの曲(〈Kyrie〉〈Gloria〉〈Sanctus - Benedictus〉〈Agnus Dei〉)で構成されている。少人数でも大人数でも演奏効果があがるように工夫されており、演奏会やアンサンブルコンテストなど多くの場面での演奏が期待される。  
A4判・24頁 定価1980円(本体1800円+税10%) ISBN978-4-276-55243-2

MOOK



## ONTOMO MOOK ヴィニジャンのレコード旅(仮)

田中伊佐資 著 stereo 編

6月24日発売予定

2026年4月号 stereo 誌で149回の長寿連載となった「ヴィニジャン〜アナログの壺」をまとめた大人気ムックの第4弾。「オーディオとレコードをめぐる突撃体験記」で、全国縦横&海外にも足を運ぶ旅的な要素が強い。田中伊佐資氏の軽妙な文章は、マニアのみならず初心者も思わず引き込まれてしまう。  
B5判・200頁 予価2970円(本体2700円+税10%) ISBN978-4-276-96386-3

Web

音楽教師のための情報メディア

## 教育音楽 ONLINE



ピアノを学ぶ・教える・楽しむ人の情報メディア MUSICI NOVA

## ムジカノーヴァ ONLINE



ピアノ教材  
おすすめマップ  
ダウンロードできます!



オンデマンド 4月刊

合唱



## 男声合唱組曲 草野心平の詩から・第二 [オンデマンド版]

草野心平 詩 多田武彦 作曲

好評発売中

無伴奏の男声合唱作品を多く描き、愛唱され続けている多田武彦による組曲。京都産業大学グリークラブで長年指揮者を務めた吉村信良が「昭和56年度京都市芸術奨励賞」受賞したことを記念し、吉村信良の指揮、京都産業大学グリークラブの演奏をイメージし、多田武彦より献呈された作品。  
1983年1月9日(京都会馆 第二ホール) 京都産業大学グリークラブ 第14回定期演奏会(昼夜2回公演)(指揮:吉村信良/テノールソロ:尾形光雄/バリトンソロ:山口はやと)にて初演された。その後、同団や他の合唱団に再演されてきた。初演から40年以上経ち、京都産業大学グリークラブOB会の協力を得て刊行となる。同じ詩人による《草野心平の詩から》《草野心平の詩から・第三》はすでに出版されている。文化勲章を受章し、日本を代表する詩人である草野心平の詩から10篇を選び付曲された組曲。「すべてのものと共に生きる」という独特の共生感のもと、自然描写による豊かな抒情性を素朴に描いている。  
A4判・48頁 定価2310円(本体2100円+税10%) ISBN978-4-276-98053-2

### ■ オンデマンド(受注生産)のご案内

品切れ等で入手が難しかった現代日本の音楽や、合唱楽譜、吹奏楽譜、鍵盤楽譜などを多数ラインアップしています。ご注文は、お近くの楽器店、楽譜取扱店、書店にてお願い致します。



# 国産オーディオ黄金時代

ONTOMO MOOK

- あの名機たちはいかにして誕生したのか -

昭和・平成を彩った  
**国産オーディオ名機の開発ストーリー集!**  
 日本のモノづくりプライドを蘇らせる  
**珠玉のドラマの数々。矜持を込めた一冊。**

澤村 信著

**stereo** 編 定価2860円(本体2600円+税10%) **好評発売中**  
 B5判・144頁 ISBN978-4-276-96384-9

1970～1990年代、日本のオーディオは世界の頂点を極めたといっても過言ではない状況だった。

いくつもの技術革新、信頼性の高いパーツ、優れた技術者たち……。

この日本の名機たちはいかにして誕生したのか。開発者本人あるいは関係者への取材によって、いまだから語れる開発の裏話の数々をまとめた、後世に語り継ぎたい一冊。

※本書は『月刊 stereo』に連載の「名機の履歴書」を中心に加筆修正、および新しいストーリーを付加したものです。

著者：澤村 信【サワムラマコト】

中高校生の時にオーディオブームの洗礼を受け、それが高じて2000年以前の国産オーディオを中心に取り上げるオーディオ雑誌『ステレオ時代』の編集長に。お金をあまり使わないオーディオ趣味を実践し、普段使っている機器に10万円以上のものはひとつもない。

オーディオ以外の趣味はクルマ、デジタル系ガジェット、DIY、アニメなど。



〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

ONTOMO MOOK

## レコード愛と旅の醍醐味!

# ヴィニジャンのレコード旅 (仮)

田中伊佐資 著 **stereo** 編

**Now  
 Printing**

2026年4月号 stereo 誌で149回の長寿連載となった「ヴィニジャン～アナログの壺」をまとめた大人気ムックの第4弾。

「オーディオとレコードをめぐる突撃体験記」となるが、これまで以上に全国縦横&海外にも足を運んでいて旅的な要素が強い。読者対象となるボリュームゾーンは、すでにレコードが好きでこだわりのあるマニアたちではあるが、田中伊佐資氏の軽妙で巧みな文章は、初心者も思わず引き込まれてしまう力を持つ。なにか趣味を始めたい、ちょっとおもしろそう、と感じる人たちにも広く薦められる。

田中伊佐資

東京都生まれ。音楽雑誌の編集者を経てフリーライターに。著作はONTOMO MOOK『オーディオ好きの家へ行く～音の見える部屋IV』(音楽之友社)、『やっぱレコードもろオモロい～ヴィニジャンが知っていた山ほどのこと』(同)、『僕が選んだ「いい音ジャズ」201枚』(DU BOOKS)、監修作に『新宿ピットインの50年』(河出書房新社)などがある。またYouTubeにも数多く出演。X、Instagramも日々更新中。

**6/24  
 発売**

B5判・200頁  
 予価2970円(本体2700円+税10%)  
 ISBN978-4-276-96386-3

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>