

第2回

音楽の本賞
大 MUSIC BOOK AWARD

沼野雄司 [著]

音楽之友社

個人賞
松平あかね
選

『トーキョー・シンコペーション
音楽表現の現在』

【選評】 著者は現代音楽研究の第一人者にして批評家。
多岐にわたる話題から本題へ深く切り込んでゆく語り口が鮮やかで、
1話完結のショートフィルムを見る感覚で各章を読み進めた。
好奇心を持ち続けたい音楽ファンにぜひ。