



シリーズ草創期の
ヒロインが初めて明かす
『Q』『マン』
全作品の撮影エピソード!

あのとき
現場では何が
起こっていたのか——

定価:本体2200円[税別]

四六判・並製・248頁(予定)

ISBN978-4-86559-293-1 C0076

『ウルトラQ』『ウルトラマン』
全67作撮影秘話
ヒロインの記憶
桜井浩子+青山通 著

『ウルトラQ』江戸川由利子、
『ウルトラマン』フジ・アキコ隊員として、
シリーズ草創期のヒロインを務めた桜井浩子が、
快著『ウルトラセブンが「音楽」をしてくれた』で人気の
青山通とタッグを組み、Q・マン全作品の撮影秘話を明かす!

Q第3話「宇宙からの贈りもの」:大きくなるペンダントはどうやって撮影?

Q第12話「鳥を見た」:泳げない津沢彰秀氏が海に入るシーンはどうサポートした?

マン第35話「怪獣墓場」:実相寺監督はなぜ激高した?

マン第5話 科特隊本部の自動ドアが開く仕組みは?

……リアルな現場からの貴重な証言を満載!

27日発売予定



9784865592931

ご注文

部

『ウルトラQ』『ウルトラマン』全67作撮影秘話
ヒロインの記憶

桜井浩子+青山通 著

定価:本体2200円[税別] ISBN978-4-86559-293-1 C0076

書店名

〒

様

図書館には 人がいない ほうがいい

内田樹 著

朴東燮 編訳

◆四六判変型・並製・228頁
◆定価 本体1600円〔税別〕



韓国版(原書)デザイン

世界でただ一人の
内田樹研究家、
バク・ドンソップによる
韓国オリジナル企画の
日本語版を刊行！

司書、図書館員、ひとり書店、ひとり出版社…… 書物文化の守りに内田樹が送る熱きエール!!

人の来ない図書館は「空間利用の無駄」なのか それとも「聖なる空間」か。
日韓ともにきびしい状況に置かれている図書館の本質と使命、教育的機能、あるべき姿を説く。

第1部 「図書館 について」

図書館とは、そこに入ると「敬虔な気持ちになる」場所／図書館の戦い／
己の無知を可視化する装置／学校図書館はなぜ必要なのか？／図書館には
魔女の居場所を確保しなければならない／司書は異界に通じる扉を守るゲートキーパー

第2部 「本と出版 について」

本の未来について／書物は商品ではない／朝の読書／ScanとReadの違い
本が読む／活字中毒患者は電子書籍で本を読むか？／出版は伝道活動である
出版文化は非常に健全に機能している／無償で本を読める機会を拡大していくこと

バク氏の卓抜な内田樹論「『伝道師』になるということ」と
李龍勳氏の推薦文「『図書館的時間』を取り戻すために」を収録!!

27
日発売予定



9784865592948

ご注文

部

図書館には人がいないほうがいい
内田樹 著 朴東燮 編訳

定価：本体1600円〔税別〕 ISBN978-4-86559-294-8 C0036

書店名

ご担当

様

新刊案内

2024年6月号

ATN



<https://www.atn-inc.jp>

ジャズ/ブルース・エチュード クラリネット

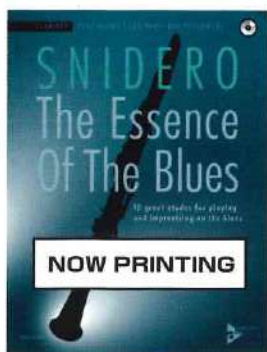
Jim Snidero (ジム・スナイデロ) 著



エチュード集

中級～上級

ジャズを演奏する上で“ジャズらしさ”を醸し出す 重要な要素のひとつであるブルース



ソロイスト (クラリネット演奏)
Ken Peplowski (ケン・ペプロウスキー)

税込予価 3,300円 ◆◆

ジャズ・エチュードの定番としてお馴染みの教則本「ジャズ・コンセプト」シリーズの著者ジム・スナイデロによる、ジャズ/ブルース・スタイルのオリジナル・エチュード集、クラリネット編。模範演奏は、モダン・スイングの名手、ジャズ・コンセプトでもおなじみのケン・ペプロウスキー。

ブルースという用語は、音楽スタイル、曲のフォーム (形式) または構成などを指しています。ジャズのスタイルは、ブルースに由来する表現と語法の上に発展してきたものなので、ジャズを演奏するのであればブルースを理解していることが前提となります。

本書では、さまざまなジャズ/ブルース・スタイルを10曲のエチュードを通して体感できます。各エチュードは、1930～70年代の代表的なプレイヤーのスタイルを反映しており、ブルース進行や典型的なブルース・フォームなどを非常に効率よく学べます。

本書の主な内容と特徴

- 楽器別シリーズ全6冊 (アルト/テナー/トランペット/トロンボーン/フルート/クラリネット) CD付きエチュード集で、それぞれ異なるソロイストの模範演奏とマイナスイオン・トラックを収録
- 各ソロイストの模範演奏で使われている通りのアーティキュレーション、フレージングの指示
- 各エチュードの原型となったアーティストおよびスタイルについての解説
- ブルースの基礎知識 (フォーム、コードの機能、コード進行)
- 巻末にはインプロヴィゼーションに活用するためにエチュードから抽出した70以上のアイデアとフレーズ集

ご注文部数	商品名	ISBN	JAN
	ジャズ/ブルース・エチュード クラリネット	978-4-7549-3767-6	4537298037679

FAX注文書としてご利用ください。

株式会社 **イー・ティー・エヌ**
FAX **03-6908-3694**
TEL **03-6908-3692**

買店名

ご担当者名

--	--

音楽之友社 新刊予定

水星社



6月の予定表

書籍

祭 古典派への扉を開く ソナチネアルバム攻略法	佐藤卓史*	A5・160頁	定価2200円 (本体2000円+税10%)
ロジェストヴェンスキーの証言	B.モンサンジョン* 船越清佳訳	四六・336頁	予備3630円 (本体3300円+税10%)
マーラーの姪 アウシュヴィッツの指揮者、アルマ・ロゼの生涯	ウィルソン夏子*	四六・240頁	定価2750円 (本体2500円+税10%)

楽譜

日本のヴァイオリン小品集 JONGARA じょんがら	音楽之友社*	菊倍・ 32頁+16頁	予備2530円 (本体2300円+税10%)
日本のヴァイオリン小品集 RYU 龍	音楽之友社*	菊倍・ 32頁+16頁	予備2530円 (本体2300円+税10%)
混声合唱とピアノのための 生まれたよ ぼく	谷川俊太郎詩 萩 京子作曲	A4・48頁	予備1980円 (本体1800円+税10%)

ONTOMO MOOK

指揮者 小澤征爾 世界のOZAWA 軌跡と継承	音楽之友社*	B5・160頁	予備2200円 (本体2000円+税10%)
-------------------------	--------	---------	---------------------------

祭は、『楽譜、音楽書祭り2024』対象商品です。



日本のヴァイオリン小品集 **JONGARA じょんがら**

音楽之友社編

6月下旬発売予定

邦人作曲家によるヴァイオリン小品集。アマチュアでも手が届き、プロでも演奏会のアンコールなどで重宝されるような、今後もヴァイオリンの重要なレパートリーとなりうる将来性と魅力のある楽曲を収めた。「月」(貴志康一作曲)、「JONGARA」(TAIRIK 作曲)等、全5曲収載。

菊倍判・32頁+16頁 予価2530円(本体2300円+税10%)

ISBN978-4-276-47625-7



日本のヴァイオリン小品集 **RYU 龍**

音楽之友社編

6月下旬発売予定

邦人作曲家によるヴァイオリン小品集。「龍」(貴志康一作曲)、「きらめく五月よ、そよぐ大樹よ」(信長貴富作曲)、「雪の日」(寺嶋陸也作曲)、「卒業」(新実徳英作曲)、「アンデスに告白」(榊原大作曲)、以上、全5曲収載。日本的な味わいも感じられるため、海外での演奏でも喜ばれること必至。

菊倍判・32頁+16頁 予価2530円(本体2300円+税10%)

ISBN978-4-276-47626-4



混声合唱のための編曲集 **菩提樹** シューベルトの歌曲による

松平 敬編曲

好評発売中

シューベルトの歌曲4作品の混声4部合唱(原語)+pf版。実力派声楽家でアマチュア合唱団の事情にも明るい松平敬氏による選・編曲。ディヴィジを極力もちいずに書かれている。松平氏が歌詞等の発音を解説する動画リンクも掲載。対訳ページには堀朋平氏の訳詞のほか、発音カナ表記もあり。

A4判・40頁 定価1870円(本体1700円+税10%)

ISBN978-4-276-54217-4



混声合唱とピアノのための **生まれたよ ぼく**

谷川俊太郎詩 萩 京子作曲

6月中旬発売予定

オペラシアターこんにゃく座の代表・音楽監督として日本オペラを中心に作品を意欲的に発表し続けている萩京子による混声合唱曲集。谷川俊太郎の詩集や絵本から選ばれた5編の詩によって、この世界にある全ての「いのち」への尊さや感謝が語られる。世代を超えて歌い継いでほしい作品。

A4判・48頁 予価1980円(本体1800円+税10%)

ISBN978-4-276-54507-6



混声合唱組曲 **勇気の系譜**

宮澤章二作詩 山下祐加作曲

好評発売中

校歌や合唱曲、童謡などの作詞を多数手がけた宮澤章二による、多感な思春期を過ごす中学生のために書かれた詩。困難な今の時代にこそ、全世代に歌ってほしい内容である。「はるかな祖先から流れ続けてきた」「人間のいのちの根源」である“勇気”を歌い、大きな希望を与えてくれる作品。

A4判・48頁 定価2090円(本体1900円+税10%)

ISBN978-4-276-54773-5

好評重版出来!

【標準版
ピアノ楽譜】 **ドビュッシー 子供の韻分** New Edition 解説付
G.ムニ工解説 山崎 孝校訂・運指 定価1100円(本体1000円+税10%)

ルートヴィヒ・シュトライヒャー **コントラバス奏法(上)**
長谷川悟訳 定価6050円(本体5500円+税10%)

リズムとソルフェージュ 3 8~10歳向け
呉 暁著 定価1320円(本体1200円+税10%)

こどもとおとなの
ための合唱曲集 **ゆずり葉の木のうた**
信長貴富作曲 定価1870円(本体1700円+税10%)



短い生涯のほぼ3分の1を旅に費やしたモーツァルトの、職探しの旅とされ初めて父親が同伴しなかった「マンハイム・パリ旅行」で、父子が交わした往復書簡のなかから興味深い関係が窺える手紙を厳選。両者の掛け合いに主軸を置いて「会話性」を持たせた。父子によるデュオドラマの魅力を伝える書簡集。

モーツァルト 父の夢、子の夢

「往復書簡から読み解く 父子のデュオドラマ」

モーツァルトの手紙を読む会福沢

A5判・216頁
定価2750円
(本体2500円+税10%)

ISBN978-4-276-22271-7

好評発売中

マラーの姪であり、ヴァイオリニストであったアルマ・ロゼ。ウィーン・フィルのコンサートマスターを父に持つ彼女は、女性だけの楽団を結成するが、後にアウシュヴィッツに収監される。それでも女性だけの音楽隊を作り指揮者として活躍するが、何者かに毒を盛られたのか37歳という若さで急死してしまう。

マラーの姪

アウシュヴィッツの指揮者、アルマ・ロゼの生涯

ウィルソン夏子著

四六判・240頁
定価2750円
(本体2500円+税10%)

ISBN978-4-276-21613-6

6月中旬発売予定

ソ連時代を生き抜いた指揮者ロジェストヴェンスキーが、映像作家モンサンジョンに語った共産主義体制下の音楽教育、劇場の理不尽な運営、管理システム、芸術家たちが置かれた過酷で不条理な状況についての驚愕のドキュメント。シヨスタコーヴィチらとの生き生きとした交流の様も。

ロジェストヴェンスキーの証言

プリユノ・モンサンジョン著
船越清佳訳

四六判・336頁
予約3630円
(本体3300円+税10%)

ISBN978-4-276-20383-9

7月上旬発売予定

ソナチネから学べることの多さに驚愕！ソナタの演奏に不可欠な曲の「形式」「和声」「調性」「拍節」などの知識や感覚を学べる「ソナチネアルバム」。弾きづらい箇所の練習方法や豆知識などを実力派ピアニスト佐藤卓史が伝授！指導アイデアも多数紹介している。ピアノ指導者、学習者必携の1冊です。

古典派への扉を開く ソナチネアルバム攻略法

佐藤卓史著

A5判・160頁
定価2200円
(本体2000円+税10%)

ISBN978-4-276-14814-7

6月上旬発売予定

注目の新刊書籍

歌う医師があなたの声をデザインする **声の科学 改訂版**
斉田晴仁著 定価3850円(本体3500円+税10%)

吹奏楽作品 **世界遺産100** 後世に受け継がれゆく不朽の名曲たち
伊藤康英、他著 定価1980円(本体1800円+税10%)

やさしく学ぶ **楽典の森**
中村寛子編他 定価1980円(本体1800円+税10%)

音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀和まで
白石美雪著 定価3850円(本体3500円+税10%)

JAZZ健康法入門
寺島靖国著 定価2090円(本体1900円+税10%)

左手のフルーティスト
畠中秀幸著 定価1980円(本体1800円+税10%)

好評重版出来!

ジュニア楽典
山下薫子著 定価2035円(本体1850円+税10%)

イラストで知る **発声ビジュアルガイド**
T.ダイモン著他 定価2750円(本体2500円+税10%)

イラストで見る **篠笛ワークショップ** やさしい篠笛の基礎
村山二郎著 定価2640円(本体2400円+税10%)

電子で復刊！

ラインナップ&
詳細はこちら



気になる書籍は、最寄りの図書館にご相談ください！

音楽之友社が20世紀に刊行した
名著やロングセラー、約200点を厳選。
電子書籍として復刊しました！

Maruzen
eBook
Library

Maruzen eBook Libraryを通して、
大学を始めとした学術機関および
全国の公共図書館向けに
2024年1月から配信を開始！

※ Maruzen eBook Libraryは丸善雄松堂が開発・運営する機関向け電子書籍提供サービスです。学術研究機関のための専門書や教養書、学術雑誌を取り揃えています。※ご利用には機関単位での契約が必要です。配信を希望される個人の方は、ご利用されている図書館へ要望を送っていただければ幸いです。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

指揮者 小澤征爾 世界のOZAWA 軌跡と継承

指揮者 小澤征爾
世界のOZAWA
軌跡と継承

音楽之友社編 B5判・160頁・オールカラー 予価2200円(本体2000円+税10%) ISBN978-4-276-96377-1

2024年2月6日、世界的指揮者の 小澤征爾が逝去した。享年88歳。

ONTOMO MOOK

音楽之友社編

1959年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝以降、次々と世界の名門オーケストラの音楽監督を歴任、2002年にはオペラの殿堂であるウィーン国立歌劇場の音楽監督に東洋人として初の就任を果たすなどして、世界のクラシック音楽界の頂点に上り詰めた。一方、新日本フィルの立ち上げ、サイトウ・キネンオーケストラの結成、水戸室内管弦楽団での総監督を務めるなど日本でも精力的に活躍。また、教育活動にも精力的に取り組み、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミーなどで後進の指導にあたった。日本が誇る世界のOZAWAの八面六臂な活動を追い、次世代への継承を紹介する。ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルでの公演データ、ディスコグラフィ付き。

【主要目次】

- ・序章 巻頭言 片山社秀/略年譜
- ・第1章 挑戦と飛躍 アメリカ名門オーケストラでの活躍
- ・第2章 世界の頂点 ウィーン国立歌劇場音楽監督、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル
- ・第3章 日本での活動 世界に通用するオーケストラを。教育活動への情熱的取り組み
- ・ディスコグラフィ ほか

6月27日
発売

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>